

西藏自治区地方标准

DB 54/T XXXX—XXXX

藏族服饰 第三部分 山南达娃卓玛服饰

点击此处添加标准名称的英文译名

（征求意见稿）

在提交反馈意见时，请将您知道的相关专利连同支持性文件一并附上。

2025 – XX – XX 发布

2026 – XX – XX 实施

西藏自治区市场监督管理局 发布

目 次

前言 II

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 通用要求 1

5 服饰构成 1

6 各部分样式和材料要求 3

附录 A（资料性） 男子、女子藏袍裁剪图 11

附录 B（资料性） 男子、女子坎肩裁剪图 13

参考文献 15

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由西藏自治区标准化研究所提出。

本文件由西藏自治区工艺美术标准化技术委员会归口。

本文件起草单位：西藏自治区标准化研究所、西藏自治区产品质量监督检验所、山南市市场监督管理局、西藏大学艺术学院、西藏民族服饰文化研究院、西藏技师学院、西藏达娃卓玛实业有限公司。

本文件主要起草人：石维彬、扎西央宗、贡桑卓玛、杨斐、黄琼瑶、范丹丹、洛桑仁青、旦增格桑、拉巴次仁、达瓦卓玛、扎桑拉姆、袁斌、阿旺曲扎。

藏族服饰 第三部分 山南达娃卓玛服饰

1 范围

本文件描述了西藏山南达娃卓玛藏族服饰服饰通用要求、服饰构成。

本文件适用于西藏山南达娃卓玛藏族服饰的设计、生产、科研、教学、贸易、文化传播及其相关领域。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 18401 国家纺织产品基本安全技术规范

3 术语和定义

以下术语及GB/T 2703、GB/T 15557、FZ/T 80008界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

氇氇 ལྷ་ལྷ་

藏语音译，藏族手工生产的一种羊毛织品。经纺纱、染色、织造、整理等工序制成，细密平整，质软光滑、厚实，是加工藏装、藏靴、床毯的主要原料。

3.2

嘎乌 ཀ་ཡུ་

用金、银、铜、木制成八角型、菱形、圆形等形状的护身符。正面雕刻多种花纹图案并镶嵌玛瑙、绿松石，珍珠、珊瑚等珍贵材料。

3.3

邦典 རམ་ཏིང་

用五彩丝线或毛线手工织成的色彩亮丽的横条围裙。

4 通用要求

4.1 裁剪要求

成品的规格可根据用户需要，由企业或非遗传传承人等自行设置。

4.2 安全技术要求

甲醛含量、PH值、异味、可分解致癌芳香胺染料等安全技术要求应符合GB 18401的规定。

5 服饰构成

5.1 男子服饰

主要由帽子、藏袍、坎肩、衬衫、腰带、长裤、靴子、佩饰组成。整体效果见图1。



图1 男子服饰效果图

5.2 女子服饰

主要由帽子、藏袍、坎肩（白夏）、衬衫、邦典、衬裤、靴子、佩饰组成。整体效果见图2。



图 2 女子服饰效果图

6 各部分样式和材料要求

6.1 帽子

6.1.1 男帽

藏语称为“次仁金果”又称金花帽，毡子压模成帽胎，帽筒上半部分和顶部用金丝带和锦缎点缀，下半部分用花纹锦缎装饰，四个帽翼，前后翼小，左右翼大，帽翼上缝以狐狸皮、水獭皮或其它毛皮。冬天多戴，戴用时一般其中一个大帽翼收进帽内。见图3。



图 3 男子帽子（次仁金果）

6.1.2 女帽

圆筒帽藏语称为“聂夏”。用棕色氍毹或织锦制作成帽顶为圆形，中央用彩缎绣图案，帽顶则有如同太阳日轮一般金色尖角¹⁾，帽筒上用三条方条彩缎错落有致进行缝制，帽缘绣上孔雀羽毛的样式，帽檐往上卷起并留缺口，帽檐角缺口制成两个三角形的小角，帽沿用金丝缎缝制镶边。见图4。



图 4 女子帽子（聂夏）

6.2 藏袍

6.2.1 面料

藏袍面料以氍毹为主。

6.2.2 款式

1) 通常为4、8、16个。

6.2.2.1 女子藏袍为褐色，夏季为无袖，冬季为长袖，交领、右衽、领边至右腋下系一枚铜扣，藏袍边缘以绸带缝制镶边，穿时下摆长至脚踝或脚面。女子无袖藏袍款式见图 5，裁剪图见附录 A。

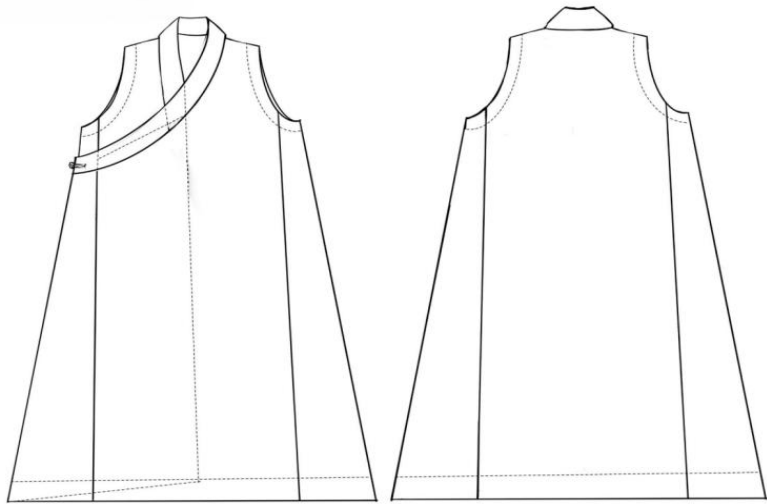


图 5 女子藏袍款式图

6.2.2.2 男子藏袍为白色或褐色，交领、右衽、领边至右腋下系一枚铜扣，藏袍边缘以绸带缝制镶边，穿时下摆长至膝盖处或稍高于膝盖。男子长袖藏袍款式图见图 6，裁剪图见附录 A。

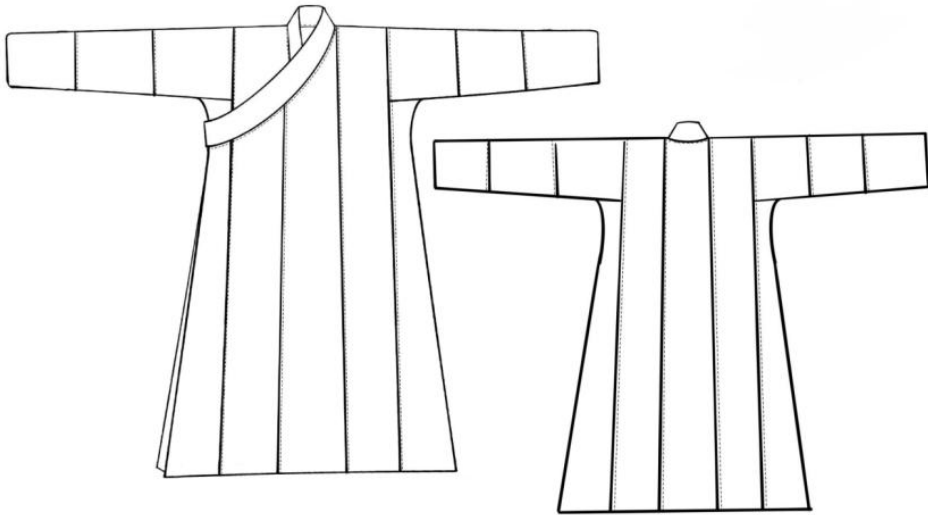


图 6 男子藏袍款式图

6.3 坎肩

6.3.1 面料

坎肩面料以氍毹为主。

6.3.2 款式

- 女子坎肩，彩色，无袖，肩部较窄，下摆较宽，长至腰间，背面用黑色或褐色氍毹，前面用花色邦典氍毹，并用黄色缎子包边。女子坎肩款式图见图 7，裁剪图见附录 B。
- 男子坎肩，褐色，无袖，肩部较窄，下摆较宽，长至腰间，并用黄色缎子包边。男子坎肩款式图见图 8，裁剪图见附录 B。

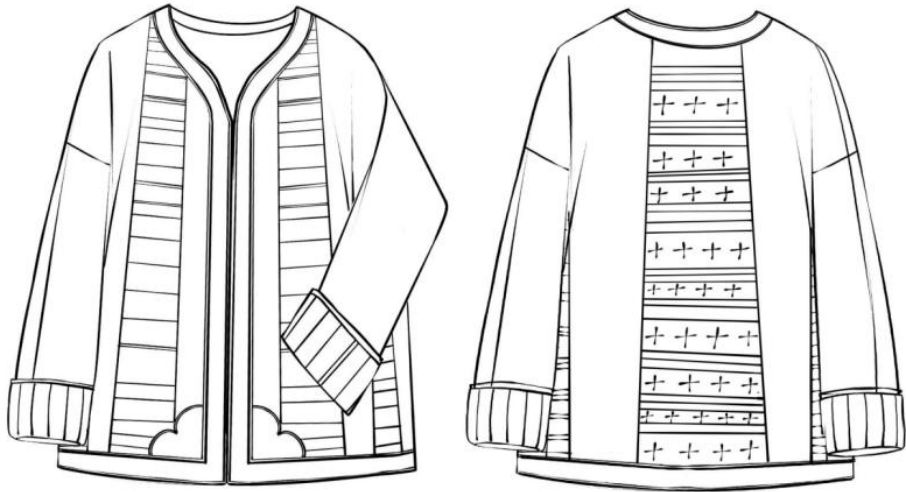


图 7 女子坎肩

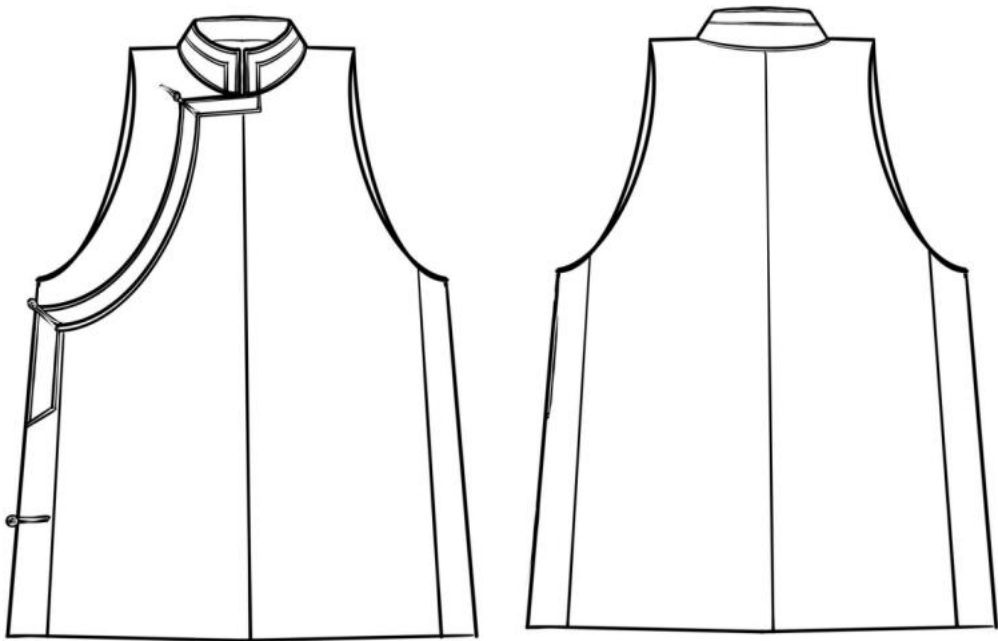


图 8 男子坎肩

6.4 衬衫

6.4.1 面料

以布料、丝绸、亚麻为主。

6.4.2 款式

6.4.2.1 男女衬衫款式相近，翻领，长至腰部，长袖，无扣，穿时顺藏袍领边至胸前将领口翻出。

6.4.2.2 男子衬衫多为白色，女子衬衫多为白色、大红色、粉红色、绿色、蓝色、紫色和提花图案。女子款式见图9，男子款式见图10。

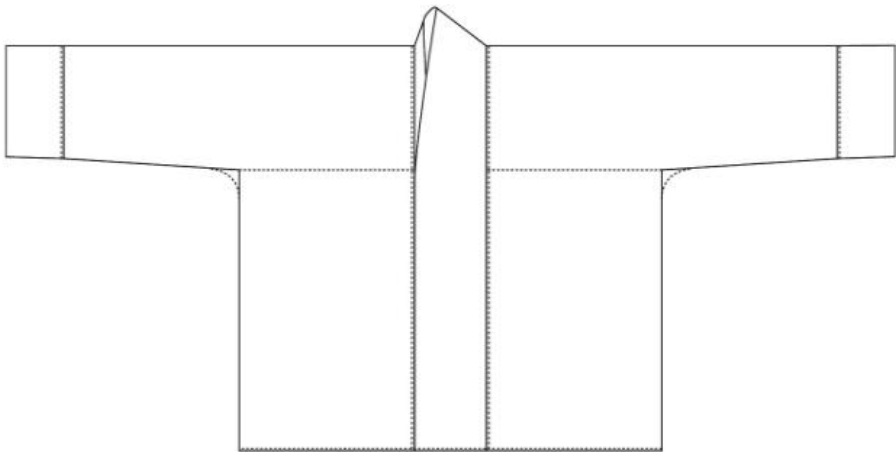


图9 女子衬衫

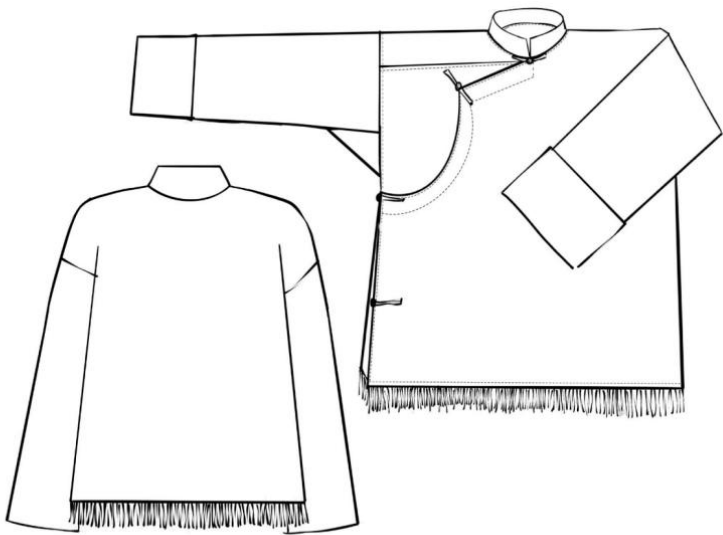


图10 男子衬衫

6.5 邦典

女子藏式围裙。长方形横织纹丝或毛织布，以彩色相间的拼接横条纹为其基本样式。见图11。



图 11 邦典

6.6 长裤

6.6.1 面料

以棉布、氍毹为主。

6.6.2 款式

男子和女子的长裤款式为。

- 男子长裤：宽松长裤，绑腿后置于靴子内或直筒、宽松、束脚置于靴子内。
- 女子衬裤：直筒、宽松、束脚置于靴子内。

6.7 腰带

用棉、丝、毛等材料手工纺织而成或用皮革制成，见图12。



图 12 腰带

6.8 鞋子

6.8.1 面料

氍毹、棉布、绒布和皮革为主。

6.8.2 款式

藏语称为松巴，平底、方头，不分左右，鞋面用五颜六色的丝线绣出多瓣莲花，鞋邦上端腿肚部竖开约二十厘米长口，系编织鞋带。按照材质和花色的不同分为‘郭扎’‘郭朵’‘松巴’三种。‘郭扎’是节庆时穿，‘郭朵’‘松巴’可以日常穿，见图13。



a) 男子鞋子

b) 女子鞋子

图 13 男子、女子鞋子

6.9 佩饰

6.9.1 耳饰

金银材质为主，多镶嵌绿松石、红宝石等。见图14。



a) 女子耳饰

b) 男子耳饰

图 14 女子、男子耳饰

6.9.2 项饰

用各种金银或天然宝石串缀的项链。日常生活佩戴天珠、金银和珊瑚等，节庆日佩戴嘎乌。嘎乌见图15。



图 15 嘎乌

6.9.3 戒指

金银材质为主，多镶嵌绿松石、红宝石等。见图16。



图 16 戒指

附 录 A
(资料性)
男子、女子藏袍裁剪图

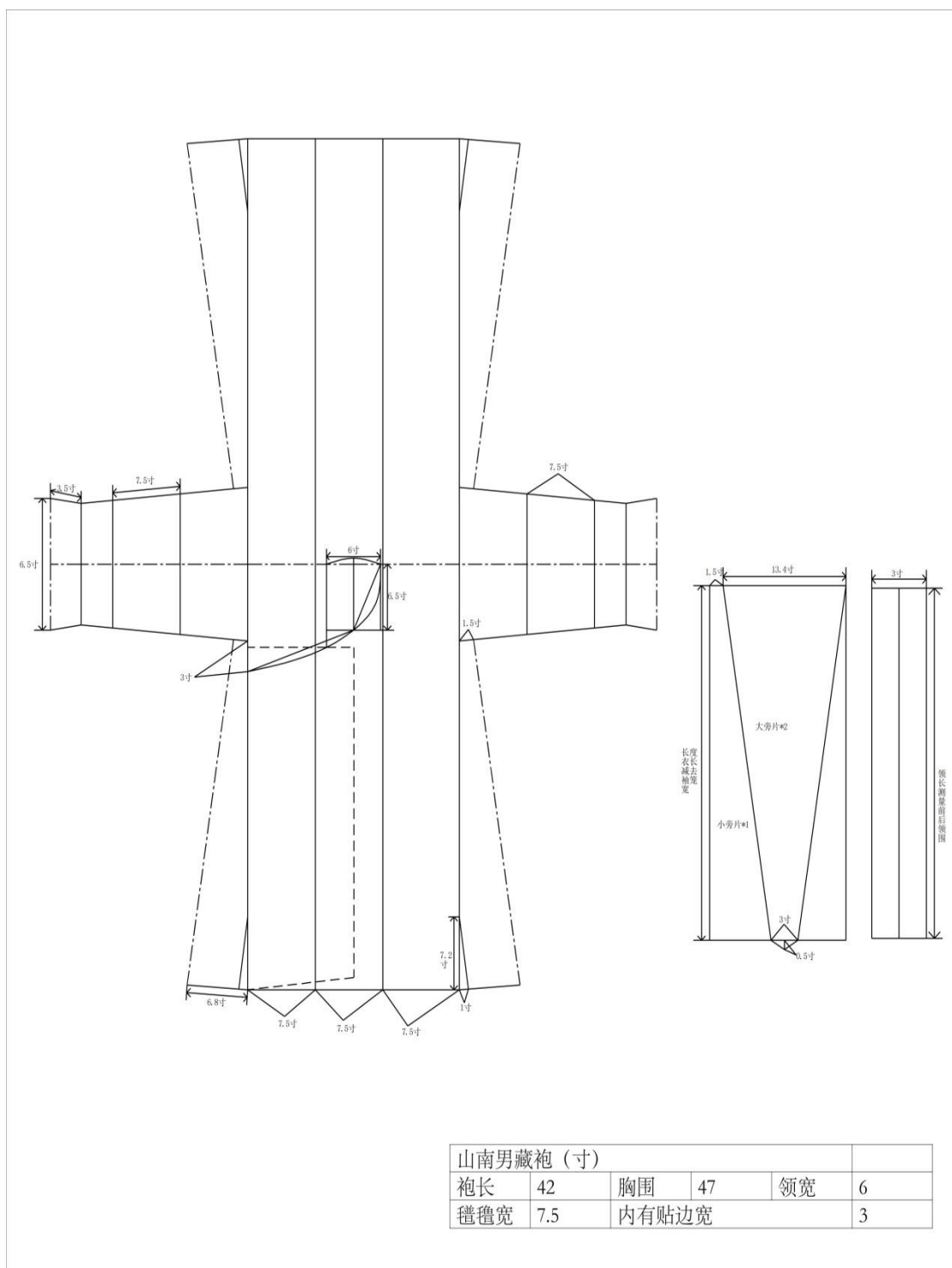


图 A.1 男子藏袍裁剪图

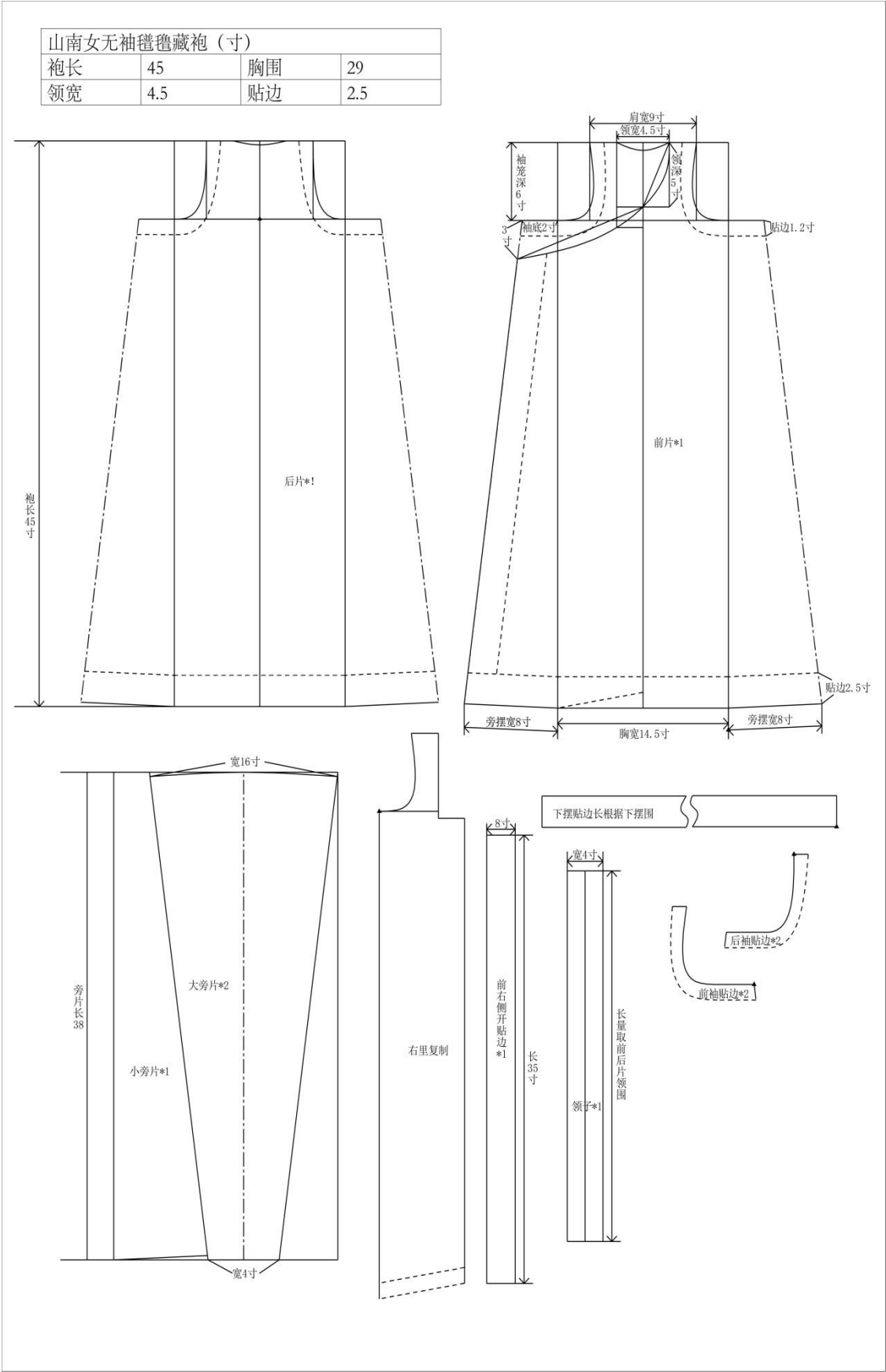


图 A. 2 女子藏袍裁剪图

附 录 B
(资料性)
男子、女子坎肩裁剪图

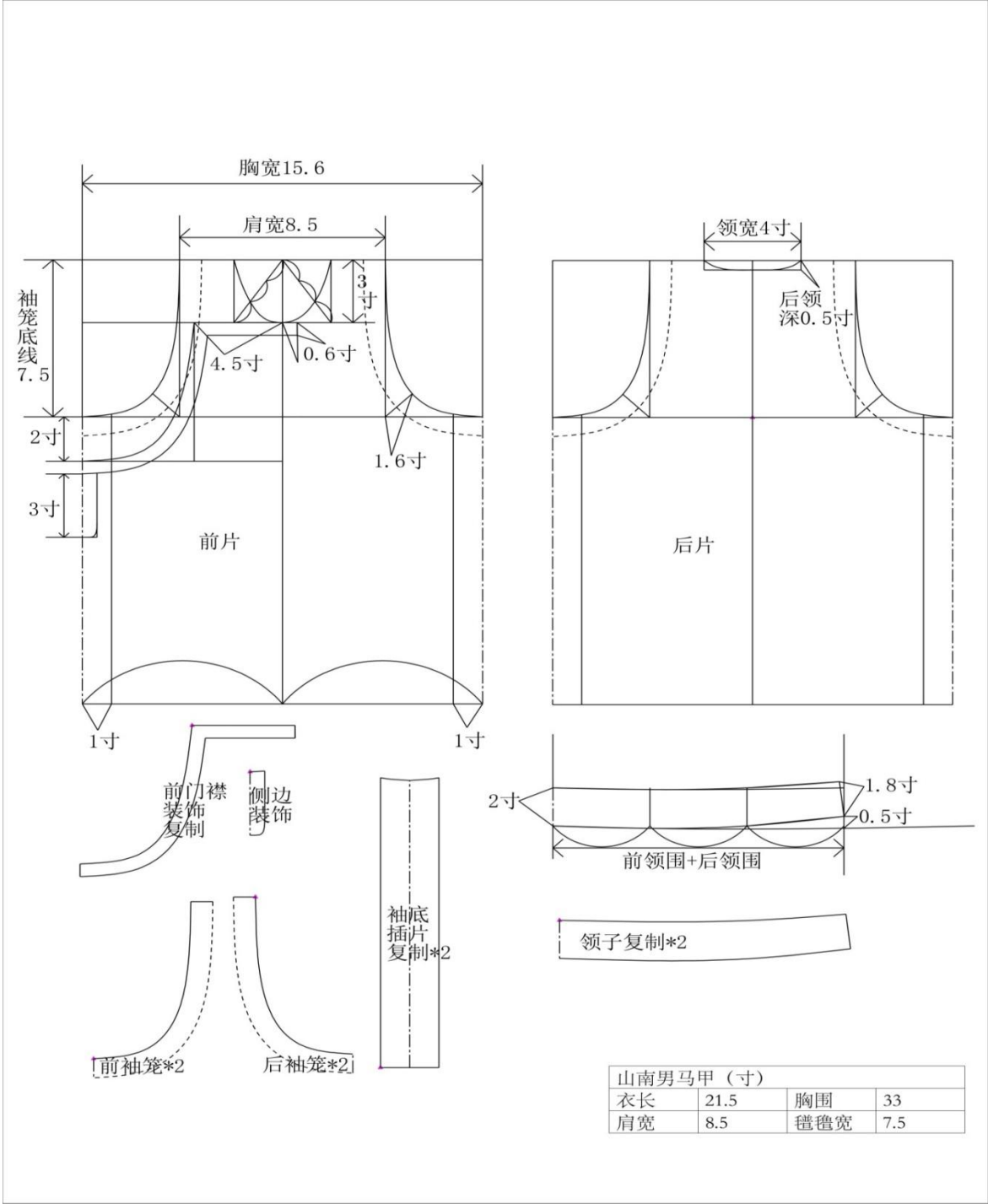


图 B.1 男子坎肩裁剪图

参 考 文 献

- [1].《山南文化通览》次旦扎西 主编 中国藏学出版社
 - [2].2020文化和自然遗产日《琼结非遗 达娃卓玛服饰》 琼结文旅
-